

CHRISTOPHE LORENZONI

Créateur d'émotions mobilières

LA DOUCEUR DU CARTON ...

Oubliez ce que vous croyez savoir sur les meubles en cartons...

Fermez les yeux et imaginez des meubles aux formes sensuelles, aux lignes souples et aériennes; imaginez un meuble comme une goutte d'eau qui vous caresse par temps chaud, un meuble unique qui comme une œuvre d'art vous entraîne à la rêverie, et laisse en vous son empreinte, un meuble émouvant.

Imaginez un mariage : celui de la robustesse du bois et du métal à la douce sensualité d'une dentelle de carton. Imaginez un meuble comme un vêtement dans lequel vous vous lovez voluptueusement, un meuble qui exalte vos sens, un meuble qui épouse votre intérieur sans s'imposer, un meuble solide et aérien en même temps ! Ce meuble existe...



LA PASSION DES TONNEAUX...

Changeons de rêve, changeons d'horizon... Comme Christophe Lorenzoni, vous êtes épicurien et disciple de Bacchus ?! Alors, descendons les marches de notre mémoire olfactive et gustative, entrons dans la cave d'un vigneron.

Imaginez cette fois, un meuble, une console, une chaise ou un tabouret qui vous invitent dans un vignoble, au Domaine Gramenon par exemple... Les douelles des tonneaux qui les constituent portent les empreintes uniques du dernier millésime. Votre meuble est un témoin de la vie trépidante du domaine. Quand vous tenez votre verre de vin, vous vous laissez aller à la rêverie... Chez vous, vous êtes aussi là-bas ! Tout est cohérent, l'instant est magique ! Les douelles qui ont porté pendant des années les précieux liquides fermentés sont désormais chez vous. Leur histoire et leur poésie vous appartiennent maintenant.

Ce meuble aussi existe !



Sa technique

LE CARTON

Fabriquer des meubles en carton est devenu un jeu d'enfant... Il existe des ateliers de formation où chacun peut apprendre la technique, entrecroiser les feuilles et créer un meuble unique et personnel.

Ce que fait Christophe Lorenzoni est tout à fait différent. Il n'utilise pas une feuille après l'autre mais il travaille dans la masse. Il compresse les feuilles mettant ainsi en exergue les alvéoles du carton comme autant de dentelles sur un napperon. La structure de son meuble ainsi renforcée est robuste et durable mais garde une apparente légèreté et transparence.

Chaque pièce réalisée est unique, c'est pourquoi Christophe travaille essentiellement sur commande avec des particuliers ou des professionnels (boutiques, restaurants, etc) et il faut savoir être patient car l'artisanat est loin de l'industrie !!! Chaque pièce est faite à la main : du pied du meuble soudé en passant par la porte ou le tiroir...

LES DOUELLES DE TONNEAUX

Une autre matière, une autre démarche mais toujours une même philosophie : partir des qualités et des défauts de la matière pour les transcender.

Démontées une à une, brossées puis protégées avec un vernis mat, afin de garder la patine naturelle, les douelles deviennent armatures originales. Associées au fer, elles sont un prétexte créatif !

Contrairement aux réalisations cartonnées, les meubles et objets réalisés à partir des tonneaux peuvent être imaginés en petites séries. Chaque pièce créée restera toujours unique du fait de la spécificité de chaque composant mais les modèles inventés pourront plus facilement être reproduits en série.

Il n'est donc pas étonnant que le « Vin sur vin », restaurant niçois où travaillait Christophe Lorenzoni, soit le premier théâtre pour des chaises et des tabourets en douelles !



Passionné et passionnant, Christophe est depuis son enfance un bricoleur-inventeur !

Tout petit déjà, il se construisait des cabanes dans les arbres. Ses installations de fortune étaient déjà pour lui des invitations à la rêverie. Il s'y réfugiait pour y fabriquer, bricoler, inventer, transformer des objets...

Ses petites voitures faisaient l'objet de recherche ! Il les démontait, les décortiquait, les modifiait à volonté avec cette envie incessante de comprendre les choses pour mieux se les approprier.

Adulte, sa passion se concrétise au fil de ses découvertes. Il sait maintenant qu'il veut créer des meubles en gardant cette âme de chercheur-récupérateur-recycleur. Il commence par faire connaissance avec le carton et le bois, il les teste en les mêlant, les compressant, les opposant... Chacune de ses créations raconte une histoire, une rencontre. Puis, il expérimente un autre matériau : le métal. Il tord, il chauffe, il soude complétant ainsi sa gamme créative. Il ne s'impose plus de limites. Quelques fragiles bouts de carton, deviennent de solides créations à la fois esthétiques et pratiques... Car ce sont bien des meubles, des chaises, des fauteuils, des buffets, des bibliothèques dont il s'agit. Légèreté, fluidité, transparence sensualité n'entravent en rien la nécessaire robustesse de l'objet.

Depuis 1996, il crée donc des meubles uniques comme des tableaux où se mêlent harmonieusement le bois, le métal, et le carton.

Et comme une corde à son arc est insuffisante, l'artiste a décidé d'expérimenter d'autres matériaux... Sans abandonner ses premières amours, il se tourne aujourd'hui vers son autre passion : le VIN.

Cela fait plus de 10 ans qu'il côtoie fréquemment les vignerons, et il fait des rencontres déterminantes ! Il parcourt le vignoble français, visite les caves des domaines, déguste, découvre, partage, s'imprègne... Ses nouvelles amitiés œnologiques vont déclencher en lui une nouvelle envie créative. C'est tout naturellement que lui vient l'idée de tirer parti des tonneaux qui ont bercé jalousement pendant des mois le vin gourmand. Il va donc éplucher, décortiquer et réutiliser les douelles pour leur donner une seconde vie, tout aussi noble que la première. Chaque douve, chaque douelle va retrouver une utilisation en fonction de son caractère propre; une douelle trouée deviendra une applique, d'autres plus hautes des tabourets de bar...

Christophe Lorenzoni s'adapte toujours à son matériau et non l'inverse ! Ce dernier change de fonction mais garde toutes ses qualités premières. L'artiste préserve les spécificités de chaque pièce démontée et les petits « défauts » sont alors transcendés !

Contacts

Les sites : <http://www.christophelorenzoni.com> (meubles en carton)
<http://www.225litres.com> (meubles en douelles)

L'atelier : 21 Boulevard de Cessole
06100 Nice
Tél : 06 10 68 36 07

Mel : christophe.lorenzoni@free.fr

